



Sur la photo : étudiants et enseignants du Club Innovation de l'IUT et association Arbalet Living Lab

1. Quel est votre parcours et qu'est-ce qui vous a amené à vous impliquer sur cet appel à projets ?

Nous sommes 2 porteurs de projet :

Yoan MOLLARD : Je travaille comme ingénieur de recherche depuis 2013. J'ai toujours été fortement impliqué dans l'écosystème numérique associatif sur mon temps libre, ce qui a donné naissance à l'association Arbalet Living Lab. L'association organise des ateliers d'art créatif avec des œuvres de Pixel Art permettant aux débutants d'apprendre pas à pas la programmation informatique. L'association souhaitait relever le challenge XPSaintJean dont les thématiques étaient en adéquation avec notre projet.

Patrick FELIX : Je suis enseignant-chercheur et co-fondateur du Club Innovation de l'Université de Bordeaux qui vise à faire travailler des étudiants, d'origines diverses, sur la base du volontariat autour de projets innovants transverses.

2. Comment est né le partenariat entre l'association Arbalet Living Lab, l'IUT de Bordeaux et les juniors entreprises ?

En 2016 des étudiants du Département Informatique de l'IUT de Bordeaux ont déjà travaillé avec Arbalet Living Lab en se réappropriant les plans de construction d'une œuvre Arbalet. L'association et l'IUT ont prévu de poursuivre leur collaboration plus loin dans le cadre du Club Innovation. XPSaintJean est arrivé pile au moment opportun pour concrétiser cette collaboration avec des nouveaux projets ayant un objectif réel de livraison auprès du grand public, un challenge très motivant pour les étudiants issus de différents départements de l'IUT de Bordeaux : GEII (Génie Électrique et Informatique Industrielle), GMP (Génie Mécanique et Productique), et Informatique. Les délais étant serrés d'autres partenaires se devaient de nous prêter main forte. Les junior entreprises ont ainsi apporté deux

atouts : à la fois la prestation de service nécessaire pour supporter une partie de la charge de travail, mais aussi la conservation de la compétence dans le tissu universitaire. XPSaintJean apporte aux universitaires des problématiques techniques nouvelles, des projets innovants avec un objectif concret et réel, et une collaboration inter-établissements et interdisciplinaire favorable à l'ensemble des partenaires dans un cercle vertueux.

3. Vous avez obtenu les financements pour deux de vos projets : Instant Sphere et Arbalet Saint Jean. Pourriez-vous nous expliquer comment ils peuvent améliorer l'expérience client à la gare Saint-Jean ?

Arbalet Saint Jean est une œuvre artistique qui amène le Pixel Art aux yeux des voyageurs. Le Pixel Art tire son origine des pixels, ces carrés élémentaires qui composent tous nos écrans mais qui sont minuscules donc cachés. Le Pixel Art en revanche, les met en valeur et les rend visibles pour les sublimer, donnant à l'œuvre un style pop art. A terme Arbalet Saint Jean sera rendue interactive, permettant aux voyageurs de jouer à Tetris ou Snake en attendant leur train. Arbalet Saint Jean est un clin d'œil aux trentenaires qui ont connu les bornes d'arcade et les dancefloors des années 80, et questionne les plus jeunes qui se demandent où sont les effets 3D, les graphismes époustoufflants de réalisme, et l'écran tactile.

Instant Sphere quant-à elle, permettra aux voyageurs d'immortaliser leur passage en gare. Cette borne photo libre-service prendra des photos à 360 degrés pour garder une trace de leur voyage. Le transport est l'étape de chacune de nos vacances et pourtant nous n'avons pas l'habitude d'en garder un souvenir, en dépit des anecdotes que nous pouvons en retenir. Toute la famille pourra se mettre en cercle autour d'Instant Sphere et lancer la prise de vue puis la publier sur leur mur Facebook.

4. Vous avez été lauréat du concours d'innovation étudiant "Hacke ta fac" qui vise à créer les nouveaux usages du campus. Quelles ont été les retombées de ce projet ?

Le concours Hacke ta fac a permis la réalisation du projet Arbalet Frontage qui a rendu la façade du bâtiment de Sciences Physiques interactive et programmable, conformément aux aspirations de l'association Arbalet Living Lab. A la fois un outil de divertissement – pour jouer à Tetris sur une façade de plus de 300m² en plein air – et un outil pédagogique – pour acquérir les notions de base de la programmation informatique de façon inédite – elle est le reflet d'une vision nouvelle de l'enseignement, ludique et innovante. C'est une démarche dite de « living lab » qui implique le consommateur dans la réflexion et le prototypage des produits.

Grâce à Arbalet Frontage, l'Université de Bordeaux et Arbalet Living Lab animent des [ateliers de programmation nocturnes et conviviaux](#) à destination du public curieux de s'emparer de cette œuvre gigantesque en y projetant leurs propres créations. Fort du succès des premiers événements, d'autres soirées sont prévues, relayées sur le [compte Twitter Arbalet](#).

5. Avec XP St Jean vous changez de dimension puisque vos projets vont impacter le grand public. Comment vous appréhendez ce public ?

Plus de 30000 visiteurs par jour, c'est en effet une grande nouveauté par rapport à nos projets habituels et un challenge à relever. Heureusement nous bénéficions du soutien de SNCF Gares et Connexions, SNCF Réseau et

Keolis qui rendent ces projets possibles non seulement en les finançant mais aussi en nous apportant une expertise technique précieuse en matière de conformité des équipements, de sécurité et de normes, qui sont rigoureuses pour un établissement de cette taille.

6. Quand est-ce que l'on aura l'occasion d'en profiter ?

Les étudiants de l'activité Arbalet Saint Jean du Club Innovation tiennent un carnet de bord de leur travaux permettant de suivre pas-à-pas son évolution jusqu'à la mise à disposition auprès des voyageurs dans le hall historique de la gare pour les vacances de Noël. Puis au premier semestre 2018 un joystick permettra aux voyageurs de jouer à Tetris et Snake. La borne photo Instant Sphere sera installée en face pour Noël également.