

# La cité idéale contre le projet urbain démocratique

**HISTOIRE** Quand Patrick Boucheron évoque le projet urbain de Milan ou Venise au XV<sup>e</sup> siècle, le débat rebondit sur des questions très actuelles

La cité idéale est la fille impossible du tyran et de l'architecte, tandis que le projet urbain est le fruit de la pluralité démocratique, qui peut donner Venise en 1500, restée elle-même depuis. Piquées au fil de la très riche conférence donnée hier à Sciences Po Bordeaux par Patrick Boucheron, l'historien des cités italiennes du Quattrocento et des pouvoirs en Europe occidentale entre Moyen Âge et modernité, ces idées, ici abruptement résumées, ont soulevé hier, des questionnements très actuels sur le « projet urbain » tel qu'il se vit.

## « Ces projets qui font la ville »

Le professeur au Collège de France, invité de la chaire Gilles Deleuze, de la Fondation Bordeaux Université pour l'année universitaire, est convaincu que « l'histoire ne donne pas de leçons, mais rappelle qu'il n'y a pas de nouvelles questions ». Déjà la cité des quartiers et sa dimension métropolitaine occupaient Vinci, dit-il. Le conteur de Machiavel, l'été dernier sur France Inter, intellectuel pluridisciplinaire engagé dans les dé-



L'historien Patrick Boucheron, hier, à Sciences Po. PHOTO: G. BONNAUD

bats du temps, s'exprime autour du thème « ces projets qui font la ville ».

On parle de gentryfication, sujet très bordelais : « Ce n'est pas un effet pervers des projets urbains, c'est leur désir initial même si on dit le contraire », avance-t-il. Du reste, « nous désirons les murs en prétendant l'inverse. Ils montent partout où s'affaïsse la souveraineté ». Les métropoles en archipels qui ont voté Clinton aux USA, sont-elles ce modèle que

« ne veulent pas entendre » les territoires qui ont voté Trump se demande un architecte ? « L'archipel est désirable, mais il faut s'interroger sur ce désir », convient l'historien. On est dans la politique autant que dans l'histoire, au cœur des fractures sociales. Et en attente peut-être d'une cité communale occupée au soin « d'agrégier ses différences » suivant le modèle siennois.

**Gilles Guitton**