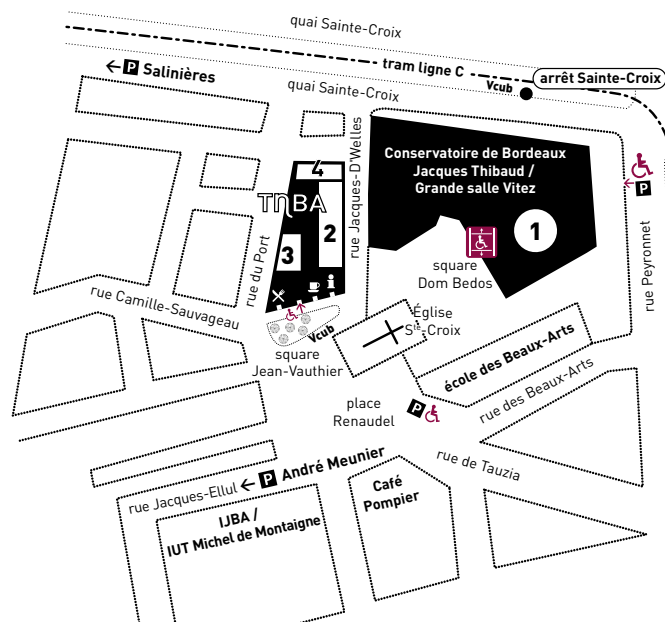


→ Débats publics



Accès

Lieux

- 1 - Grande salle Vitez
- 2 - Salle Vauthier
- 3 - Studio de création
- 4 - École supérieure de théâtre de bordeaux en aquitaine (éstba)

Accès handicapés

- rue Peyronnet (Grande salle Vitez)
- Square Vauthier - Hall de la lune (salle Vauthier et studio de création)

SNCF →

Lors de chaque conférence, la librairie Mollat propose une sélection de livres. Durant toute la saison, vous pourrez retrouver sur www.mollat.com les dossiers «Étonner la catastrophe» avec les bibliographies des auteurs, les vidéos et les podcasts des conférences.

programme
& billetterie en ligne
www.tnba.org
billetterie@tnba.org

renseignements
du mardi au samedi,
de 13h à 19h
05 56 33 36 80

TNBA

Place Renaudel
Square Jean-Vauthier • BP7
33032 Bordeaux Cedex

design franck tallon

→ Débats publics

2016
→ 17

Étonner la catastrophe



Université
**BORDEAUX
MONTAIGNE**

mollat

euosno
uo11031

TNBA

Théâtre du Port de la Lune
Direction Catherine Marnas

Étonner la catastrophe

Débats organisés par l'Université Bordeaux Montaigne, le TnBA et la Librairie Mollat

«Tenter, braver, persister, persévérer, s'être fidèle à soi-même, prendre corps à corps le destin, étonner la catastrophe par le peu de peur qu'elle nous fait, tantôt affronter la puissance injuste, tantôt insulter la victorieuse ivre, tenir bon, tenir tête ; voilà l'exemple dont les peuples ont besoin, et la lumière qui les électrise.»

Cette phrase des *Misérables* de Victor Hugo que nous repreneons à la leçon inaugurale prononcée par Patrick Boucheron lors de son entrée au Collège de France en décembre 2015 semble faite pour notre temps.

«Étonner la catastrophe» c'est à la fois admettre que le réel peut être douloureux, refuser toute posture de déni, mais aussi refuser de croire en un réel d'airain, auquel nous devrions toujours nous accommoder. Or, nous ne sommes pas très accommodants et nous pensons qu'il n'est pas de meilleur moyen d'action que la pensée, le débat et l'élucidation.

Brusqués et tirillés entre un agir dématérialisé fait de *like* ou de clics et un monde de balles et de haine, nous devons sans cesse refuser les exclusives que nous posons nous-mêmes, refuser qu'un être, une idée doive être soit amie soit ennemie. Aussi convient-il de toujours tenter de comprendre, d'expliquer, de reprendre au début et de discuter. S'étonner et étonner, voilà l'une des formes essentielles du travail de l'intelligence. Savoir surprendre sans sidérer, pour mieux laisser la catastrophe hors de portée.

Les occasions d'être privés de paroles sont trop nombreuses : silence imposé par la fausse légitimité de l'expertise omnisciente ou au nom du recueillement, trop vite dévoyé en crainte permanente que seule une parole sécuritaire viendrait consoler. Nous voici bientôt pris, animaux dans les phares du présent, entre deux injonctions pareillement stériles : d'un côté l'universel bavardage, dire pour dire, et poser nos mots à côté d'autres mots, mais jamais en face ni

jamais mêlés ; de l'autre, la grande sidération née de la peur ou de l'épuisant sentiment d'avoir déjà toujours tout essayé.

Pour la cinquième saison, le TnBA, l'Université Bordeaux Montaigne et la librairie Mollat vous invitent à venir écouter et à débattre avec des intellectuels. Que cette invitation soit le fruit de la collaboration d'un lieu de création, d'une institution du savoir et d'un commerce culturel est la preuve qu'il faut être ensemble pour que le meilleur arrive.

Nous sommes heureux de vous inviter à «étonner la catastrophe» lors de quatre rencontres : avec Patrick Boucheron, Cynthia Fleury, Fabienne Brugère & Guillaume Le Blanc et Bernard Stiegler.

Pierre Coutelle
Librairie Mollat

.....
Les débats publics sont à 19h.
L'accès est gratuit.
Réservation indispensable sur www.tnba.org ou par mail auprès de billetterie@tnba.org

→ jeudi 29 septembre 2016 à 19h

Bernard Stiegler

Philosophe, docteur de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, président de l'association Ars Industrialis, directeur de l'Institut de Recherche et d'Innovation (IRI) du Centre Georges-Pompidou, professeur à l'Université de Londres et à l'Université de Technologie de Compiègne. Au carrefour des enjeux éducatifs, politiques, économiques et éthiques, Bernard Stiegler interroge la place et l'usage de la technique, notamment du numérique. Loin de s'en tenir à une approche critique, il propose des pistes pour *Réenchanger le monde* (Flammarion, 2006) ou *Prendre soin de la jeunesse et des générations* (Flammarion, 2008) et construit avec Ars Industrialis et l'IRI le projet d'une «économie de la contribution».

Ses derniers ouvrages : *Dans la disruption : Comment ne pas devenir fou ?*, Les Liens qui libèrent, 2016 ; *L'emploi est mort, vive le travail !* Entretien avec Ariel Kyrrou, Fayard / Mille et une nuits, 2015 ; *La Société automatique : 1. L'Avenir du travail*, Fayard, 2015 ; *États de choc - Bêtise et savoir au XXI^e siècle*, Fayard / Mille et une nuits, 2012 ; *L'École, le numérique et la société qui vient* avec Denis Kambouchner, Philippe Meirieu, Julien Gautier, Guillaume Vergne, Fayard/Mille et une nuits, 2012.

→ jeudi 15 décembre 2016 à 19h

Cynthia Fleury

Philosophe, chercheuse à l'Institut des Sciences de la Communication du CNRS, professeur à l'American University of Paris et maître de conférence à l'Institut d'Études Politiques de Paris en Enjeux politiques. Ses travaux portent sur les conduites de désorganisation des démocraties, les outils de régulation démocratique et de gouvernance publique et la réforme des comportements citoyens.

Cynthia Fleury est également vice-présidente du collectif Europanova qui rassemble autour de son fondateur, Guillaume Klossa, une nouvelle génération de leaders d'opinion européens, notamment à travers la création des Auditions citoyennes et des États généraux de l'Europe et par la tenue de grands débats sur la nouvelle gouvernance économique européenne.

Membre du comité de rédaction de la revue *Cités* (PUF), Cynthia Fleury tient une chronique dans le quotidien *L'Humanité* et sur la chaîne parlementaire Public Sénat.

Ses derniers ouvrages : *Les Irremplaçables*, Gallimard, 2015 ; *La Fin du courage : la reconquête d'une vertu démocratique*, Fayard, 2010 ; *Les Pathologies de la démocratie*, Fayard, 2005.

→ jeudi 2 février 2017 à 19h

Fabienne Brugère & Guillaume Le Blanc

Professeure de philosophie à l'Université Paris 8. Le travail de Fabienne Brugère s'inscrit à l'intersection de l'éthique et de l'esthétique. Elle est l'une des penseuses féministes d'aujourd'hui, ayant notamment contribué à introduire les éthiques du «care» en France. Elle a été professeure à l'Université Bordeaux-Montaigne et présidente du Conseil de Développement de La Cub.

Professeur de philosophie à l'Université de Paris-Est Créteil, Guillaume Le Blanc est titulaire de la chaire de philosophie pratique dans son université. Son travail porte essentiellement sur la question de la critique sociale.

Fabienne Brugère et Guillaume Le Blanc sont membres du comité de rédaction de la revue *Esprit*. Leur livre, *La fin de l'hospitalité*, paraîtra chez Flammarion en janvier 2017.

Derniers ouvrages de Fabienne Brugère : *L'éthique du care* (PUF, 2011), *Le Sexe de la sollicitude* (Seuil, 2008, réédition de *Bord de l'eau*), *La politique de l'individu* (Seuil, 2013).

Derniers ouvrages de Guillaume Le Blanc : *Les vulnérables* (Seuil, 2016), *L'insurrection des vies minuscules* (Bayard, 2013), *Courir. Méditations physiques* (Flammarion, 2012), *Dedans-dehors. La condition d'étranger* (Seuil, 2010).

→ mercredi 15 mars 2017 à 19h

Patrick Boucheron

Historien, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, président du Conseil scientifique de l'École française de Rome et professeur au Collège de France.

Après ses travaux sur l'histoire urbaine de l'Italie médiévale et l'expression monumentale du pouvoir princier, Patrick Boucheron a engagé une réflexion sur l'écriture et l'épistémologie de l'histoire en tentant de réarticuler littérature et sciences sociales.

Membre du comité de rédaction de la revue *L'Histoire*, du conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire de Blois et du conseil scientifique du Mucem de Marseille, Patrick Boucheron défend la voix d'un discours engagé et savant au cœur des usages publics de l'histoire.

Ses derniers ouvrages : *Prendre dates Paris 6 janvier - 14 janvier 2015* co-écrit avec Mathieu Riboulet, Verdier, 2015 ; *Pour une histoire-monde* en collaboration avec Nicolas Delalande, PUF, 2013 ; *Conjurer la peur : Sienne, 1338 : essai sur la force politique des images*, Seuil, 2013 ; *L'Entretemps : conversations sur l'histoire*, Verdier, 2012 ; *Faire profession d'historien*, Publications de la Sorbonne, 2010.