



Interview de Vanessa OLTRA, université de Bordeaux, maître de conférences en économie et chargé de mission Culture, arts et sciences et directrice du FACTS (Festival Arts Créativité Technologies Sciences)

Remise des prix du concours étudiant STArt, 26 novembre 2015

● **Pourriez-vous présenter en quelques mots le festival FACTS ? Et le concours STArt ?**

FACTS est le 1^{er} festival arts et sciences de l'université de Bordeaux qui permet d'explorer et expérimenter les différentes facettes de la relation entre les arts et les sciences en proposant au public de découvrir les créations inédites des artistes ayant séjourné dans les laboratoires de recherche. Ces créations (concerts, expositions, visites, pièces de théâtre, conférences...) sont présentées sur une dizaine de lieux emblématiques de la métropole. Ce festival est le fruit d'une dynamique globale Arts et Sciences impulsée à l'université de Bordeaux, notamment dans le cadre de l'IdEx Bordeaux.

Le concours STArt a par ailleurs permis de lancer une dynamique chez les étudiants de parcours différents. Ils ont effectivement pu rencontrer des étudiants d'autres disciplines, l'objectif étant de faire se rencontrer l'art et la science mais aussi d'avoir un autre regard sur leur propre discipline. Le concours a été lancé en février auprès de tous les étudiants aquitains. Sur 12 candidatures, nous en avons retenu 7 que nous avons donc pu accompagner financièrement et logistiquement dans la réalisation de leur projet.

● **Quel est votre rôle au sein de ce projet ?**

En tant que directrice du festival, j'étais la pilote du projet. J'ai ainsi participé à la construction du projet, j'ai dû aller à la recherche des partenaires, suivre les projets retenus etc.

● **Que vous a apporté le soutien du groupe d'impulsion ? Le concours va-t-il ainsi pouvoir être pérennisé ?**

Le groupe d'impulsion nous a véritablement permis de lancer la première édition de ce concours. Grâce au Crédit Mutuel du Sud-Ouest et à Domofrance, nous avons ainsi pu sélectionner 7 projets. Sans ce soutien, nous n'aurions pas pu financer et soutenir autant de projets dans leur réalisation.

J'espère effectivement que ce concours pourra être pérennisé. Nous comptons pour cela sur un soutien renouvelé de nos partenaires. Il faudra aussi que les étudiants récompensés incitent les autres à répondre à cet appel à candidature, ce sont eux qui doivent être le moteur pour les prochaines éditions.

● **Pouvez-vous nous présenter un premier retour sur cette première édition ?**

Nous sommes ravis d'avoir pu soutenir ces projets, d'autant plus que cela a apporté aux étudiants des compétences transversales diverses : en plus de mettre sur pied leurs œuvres (création d'un prototype), ils ont appris à réaliser un budget, à créer une association, à créer un dossier etc.

A terme, il serait bien de valoriser ces compétences dans les cursus universitaires. Une unité d'enseignement (U.E.) Arts & Sciences transversale pourrait par exemple être mise en place au sein des établissements.

● **Savez-vous d'ores et déjà si les travaux des étudiants vont être poursuivis ?**

Nous souhaitons effectivement que les travaux des étudiants se poursuivent. Pour ISA, il s'agira par exemple d'améliorer leur prototype. Ils vont également organiser des ateliers à l'université de Bordeaux pour donner envie aux autres étudiants de s'impliquer dans cette démarche.

Au-delà même des travaux des étudiants, il faut que cette dynamique continue, jusqu'à même voir se créer une association FACTS.